

# Ιστορία 3: Ο Ιππότης της

## Θάλασσας



Ο ιππότης Αλέξανδρος, με το καπέλο του γεμάτο λεμόνια και βλέμμα στραμμένο στον ορίζοντα, ήταν γνωστός σε κάθε παράκτια πόλη για την αγάπη του για τη θάλασσα. Το καπέλο του, πλατύ και φτιαγμένο από φύκια και λινάρι, ήταν στολισμένο με λεμόνια που άστραφταν στον ήλιο, σύμβολα καθαρότητας και φρεσκάδας. Πέρα από την παράξενη εμφάνισή του, όμως, ο Αλέξανδρος κουβαλούσε κάτι πολύ πιο σημαντικό: ένα όραμα για καθαρές θάλασσες και ανθρώπους ενωμένους γύρω από έναν κοινό σκοπό.

Όταν είδε τα πλαστικά απορρίμματα να μολύνουν τις ακτές — μπουκάλια, δίχτυα, σακούλες και σκουπίδια παντού — ένιωσε σαν να του πληγώναν την καρδιά. Ήξερε ότι η θάλασσα του έδινε ζωή, και τώρα ήταν η σειρά του να την προστατεύσει. Έτσι, χωρίς να χάσει χρόνο, οργάνωσε μια μεγάλη εκστρατεία καθαρισμού, που την ονόμασε **“Λεμόνια για το κύμα”**.

Έστειλε μηνύματα σε όλα τα νησιά και τις παραλιακές πόλεις: «Μαζέψτε ένα λεμόνι, πετάξτε ένα σκουπίδι». Κάθε λεμόνι που έδιναν οι εθελοντές, ήταν μια υπόσχεση — να καθαρίσουν ένα σημείο της ακτής, να βγάλουν ένα δίχτυ από τον βυθό, να διδάξουν σε κάποιο παιδί πώς να σέβεται το νερό.

Οι άνθρωποι ανταποκρίθηκαν μαζικά. Παιδιά με καλάθια γεμάτα λεμόνια έτρεχαν στις αμμουδιές, δύτες ανέσυραν παλιά σκουριασμένα κουτιά, γονείς και παππούδες καθάριζαν βράχια που είχαν ξεχαστεί. Ο Αλέξανδρος ήταν παντού: άλλοτε σε μια λέμβο, άλλοτε σε έναν μικρό γερανό, πάντα με το λεμονένιο του καπέλο, δίνοντας κουράγιο και οδηγίες.

Μια μέρα, καθώς καθάριζαν έναν κόλπο όπου κάποτε οι χελώνες πήγαιναν να γεννήσουν, συνέβη κάτι μαγικό. Μια νεαρή θαλάσσια χελώνα ξεπρόβαλε από τη θάλασσα και πλησίασε την ακτή, σαν να ευχαριστούσε τον κόσμο για τη νέα της φωλιά. Ο κόσμος σιωπήσε· και μετά χειροκρότησε. Ήταν το πρώτο σημάδι ότι η φύση ανταποκρινόταν.

Μαζί με τα λεμόνια, ο Αλέξανδρος είχε και μια μικρή μουσική αποστολή: μάζευε κοχύλια που έβρισκε καθαρά, και τα χάριζε στα παιδιά λέγοντάς τους: «Αυτό το κοχύλι είναι το αυτί της θάλασσας. Αν το φροντίσεις, θα ακούς πάντα τη φωνή της.»

Σύντομα, οι ψαράδες άρχισαν να βρίσκουν ξανά ψάρια. Οι τουρίστες επέστρεψαν, όχι μόνο για να κάνουν διακοπές, αλλά και για να συμμετάσχουν στον καθαρισμό. Οι παραλίες απέκτησαν σήμανση, σημεία ανακύκλωσης, και κάθε χρόνο, την ημέρα του μεγάλου καθαρισμού, οι άνθρωποι φορούσαν καπέλα στολισμένα με λεμόνια, προς τιμήν του Αλέξανδρου.

Έτσι, ο Αλέξανδρος έγινε κάτι περισσότερο από ένας ιππότης της ακτής: έγινε σύμβολο ελπίδας, πράσινης δράσης και αγάπης για το περιβάλλον. Όπου κι αν ταξίδευε πια, ακολουθούσε η φράση που ξεκίνησε ως αστείο και κατέληξε σύνθημα:

**«Ένα λεμόνι τη φορά — μια καθαρή θάλασσα για πάντα.»**